

Ateliér Sklo

Výstava Ateliér Sklo představuje setkání absolventek a absolventů sklářského ateliéru Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Společná prezentace ukazuje, jak rozmanitě lze dnes přistupovat ke sklu – nejen jako k tradičnímu řemeslnému materiálu, ale především jako k otevřenému médiu, které vstupuje do dialogu s kresbou, malbou, grafikou i prostorovou instalací.

Termín: sobota 21.3. 2026 – neděle 17. 5. 2026

Místo: Městské muzeum a galerie ve Svitavách

Luba Bakičová pracuje se skleněným objektem jako s trojrozměrnou strukturou, v níž se setkává materiálová experimentace s citlivým vnímáním prostoru. **Ilja Bílek** ve svých dílech rozvíjí vztah skla, světla a pohybu, přičemž vytváří konstrukčně promyšlené objekty, které zdůrazňují fyzikální vlastnosti materiálu.

Lucie Medřická a **Martin Šmíd** se ve své tvorbě obracejí ke krajině – každý však jiným způsobem. Zatímco Medřická vychází z intuitivního pozorování a proměn světla a atmosféry, Šmíd vytváří imaginativní krajinné struktury, které propojují realitu s abstraktní kompozicí.

Výstava zároveň ukazuje, jak se sklo může stát součástí širších konceptuálních přístupů. **Tereza Kleinová** ve své tvorbě tematizuje komunikaci, paměť a identitu, přičemž propojuje kresbu s prostorovými prvky. **Zuzana Kubelková** experimentuje s materiálem a často pracuje s recyklovaným sklem, které proměňuje v nové objekty a instalace. Podobně **Jan Surýnek** využívá experimentální přístup k formě a vytváří dynamické prostorové kompozice.

Jarmila Maturová kombinuje sklo s dalšími materiály a inspiruje se strukturami krajiny a přírody. **Lucie Rotišová** pracuje s barvou, světlem a strukturou skla a zkoumá hranice mezi jednotlivými výtvarnými disciplínami. **Jana Skalová** rozvíjí především kresbu a grafické postupy, zatímco **Lucie Švitorková** vytváří minimalistické objekty, které zdůrazňují vztah světla, prostoru a materiálu.

Právě tato různorodost přístupů je pro výstavu klíčová. Ukazuje, že sklo může být médiem intimní osobní výpovědi, konceptuálního experimentu i vizuálního dialogu s krajinou, prostorem a světlem.

MgA. Martin Šmíd