



Z P R Á V A O ČINNOSTI ZA ROK 2007

Vypracovala a předkládá: Blanka Čuhelová, ředitelka MMG Svitavy

Městské muzeum a galerie (dále jen MMG) bylo zřízeno jako příspěvková organizace města 1.1.1991. Základním posláním MMG je podle muzejního zákona a statutu:

- 1) PÉČE O SBÍRKY
- 2) BADATELSKÁ A EDIČNÍ ČINNOST
- 3) PŘEDNÁŠKOVÁ A PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST
- 4) VÝSTAVNÍ ČINNOST

Personální situace: Počet zaměstnanců na dobu neurčitou - 6 pracovníků, z toho 3 odborní.

1. PÉČE O SBÍRKY

Pracovníci Městského muzea a galerie ve Svitavách pečují v souladu s ustanoveními zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů o movité věci nebo jejich soubory – o sbírkové předměty, utříděné podle zaměření a společných znaků do podsbírek, jež jsou ministerstvem kultury ČR evidovány souhrnně jako sbírka muzejní povahy s označením MSV/002-05-10/211002. Zákon se provádí vyhláškou č. 275/2000 a ta stanoví mj. vedení sbírkové evidence, postupy inventarizace sbírek, jejich uložení a další povinnosti pro správce sbírek muzejní povahy.

1.1 Evidence sbírek

Sbírka zapsaná MK ČR jako Sbírka Městského muzea a galerie ve Svitavách se týká sbírkových předmětů, jež jsou utříděny do 6 podsbírek :

Početní stav sbírkových předmětů MMG Svitavy v letech 2005 – 2007

Druh podsbírký evidované v CES	2005	2006	2007
Výtvarné umění	242	243	257
Umělecko-prům.předměty	852	857	857
Sbírková knihovna	1974	2002	2601
Fotoarchiv	2362	2381	2557
Prací technika	197	201	206
Petrusova sbírka	199	199	200
Obecné	2342	2390	2433
C E L K E M sbírkových předmětů	8168	8 273	9111

Ottendorferova knihovna čítá celkem 6755 položek, zapsána v CES je dosud po jedním přírůstkovým číslem a bude v únoru 2008 rozepsána do CESu podle jednotlivých položek.

Digitalizace sbírek :

Hlavní penzum péče o sbírky bylo v roce 2007 směřováno do zkvalitnění evidence sbírkových předmětů ve všech podsbírkách.

Zatímco v roce 2006 se ve II. stupni evidence nalézalo 44, % sbírkových fondů, pak v průběhu roku 2007 s využitím odborné pomoci absolventských míst hrazených úřadem práce se do druhého stupně evidence dostalo 96% fondů, což je 8 825 položek. Po přepisu do evidence počítačových karet byly do každé evidenční karty přeneseny digitálně upravené náhledové snímky.

Evidence sbírkových předmětů - postup digitalizace sbírek:

Druh podsbírký evidované v CES	stav sbírk.předmětů k 31.12.2006	z toho ve 2.stupni evidence		stav sbírk.předmětů k 31.12.2007	z toho ve 2. stupni evidence	
		položek	v %		položek	v %
Výtvarné umění	243	100	41	257	257	100
Um.prům.předměty	857	0	0	857	722	84
Sbírková knihovna	2 002	2002	100	2 601	2 601	100
Fotoarchiv	2 381	1535	64	2 557	2 343	92
Prací technika	201	0	0	206	203	98
Petrusova sbírka	199	0	0	200	194	97
Obecné	2 390	0	0	2 433	2 433	100
C E L K E M	8 273	3 637	44	9 111	8752	96

Znalecký posudek podsbírkou Výtvarného umění:

V průběhu roku proběhlo ocenění 149 ks obrazů v podsbírkce výtvarného umění soudním znalcem PhDr. Karlem Jarošem. Byl zpracován popis a kompletní znalecký posudek s cenami a s návrhem na restaurování nejvíce poškozených obrazů. Celková cena obrazů uložených v podsbírkce Výtvarné umění činí 1 144 250 Kč.

1.2 Pohyb sbírek

Meziroční pohyb počtu sbírkových předmětů za rok 2007 :

Druh podsbírkky evidované v CES	Stav sbírk.předmětů k 31.12.2006	přírůstky za rok 2007				stav sbírk.předmětů k 31.12.2007
		celkem	v tom nákupem	sběrem	darem	
Výtvarné umění	243	14	3	11	0	257
Um.prům.předměty	857	0	0	0	0	857
Sbírková knihovna	2002	599	0	599	0	2601
Fotoarchiv	2381	176	6	170	0	2557
Prací technika	201	5	3	1	1	206
Petrusova sbírka	199	1	0	1	0	200
Obecné	2390	43	1	38	4	2433
C E L K E M	8 345	838	13	820	5	9111

Nabývání trojrozměrných sbírkových předmětů

Nejvyššího nárůstu bylo zaznamenáno u podsbírkky Fotoarchiv – o 176 položek, v tom fyzicky o 886 jednotlivých sbírkových předmětů, zejména fotografií a pohlednic (zde je častý výskyt fotografií nebo pohlednic o stejném hlavním motivu, pak je jim přiděleno jediné přírůstkové číslo v prvotní – chronologické evidenci a odlišují se od sebe inventárním čísly, přidělovanými při zařazení do systematické evidence). Všechny získané předměty byly zaneseny do prvotní evidence a současně byla vytvořena fotografická dokumentace pro druhotnou - počítačovou evidenci.

Vyřazování sbírkových předmětů

V průběhu roku 2007 nebyl žádný předmět ze sbírek vyřazen.

1.3 Inventarizace sbírek

V souladu s ustanovením §12, zákona č. 122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, byly provedeny 2 inventury k ověření souladu evidenčních záznamů se skutečností.

1/ V souvislosti s potřebou znalecky ohodnotit a ocenit podsbírkku Výtvarné umění – skupinu obrazy – byla v říjnu provedena její fyzická inventura. Celkově byl inventurou ověřen stav uložení a soulad s prvotní evidencí u 156 sbírkových předmětů – obrazů.

2/ V souvislosti s probíhajícím zpracováním 2. stupně sbírkové evidence knih Ottendorferovy německé knihovny byla provedena inventura počtu, stavu a uložení u 335 exemplářů.

65 knih je uloženo odděleně - jsou připraveny na výstavu chystanou na červenec 2008 do SRN.

Ukazatel / rok	Rok 2006	Rok 2007
Počet sbírk. předm. celkem	8345	9111
z toho prošlo inventurací	1570	834

1.4 Konzervace sbírkových předmětů.

Dodavatelsky a s použitím dotací od ministerstva kultury (15 tis. Kč) a od Pardubického kraje (10 tis. Kč) byla zrestaurována poslední čtvrtá procesní poutní korouhev svitavských tkalců s motivem sv. Augustina od místního malíře první poloviny 19. století Johanna Dittmanna. Jak plátno samotné, tak i malba na něm byly značně poškozeny, renovace byla nezbytná.

Jiné dotační tituly na konzervování nebyly poskytnuty. Svépomocí bylo nezbytné provést základní očistu, drobné opravy a konzervování u všech nově nabytých trojrozměrných předmětů, přičemž zvláštní péče musela být věnována pračkám. Předměty byly zrezivělé, postrádaly většinou původní ochranné nátěry, v mnoha případech bylo nutno chybějící díly dodatečně nechat zhotovit na zakázku.

1.5 Prezentace sbírkových předmětů

Sbírkové předměty slouží v souladu s posláním muzea také k jeho propagaci a prezentaci.

V průběhu roku byly předměty ze sbírek vystaveny :

- Expozice „Z historie praní“ je zcela sestavena ze sbírkových předmětů svitavského muzea. Je zde vystaveno 46 ks historických pracích strojů, 11 valch, 4 prací zvony a další předměty z podsbírky Prací technika. Expozice je průběžně doplňována o nově získané exempláře praček a další předměty, vztahující se k tomuto tématu. Vzhledem k nedostatku prostoru a snahy zpřístupnit veřejnosti nové přírůstky se v roce 2006 expozice rozšířila do vstupní haly muzea.
- Výstava „Oskar Schindler“ do 14 nástěnných obrazových rámců bylo použito celkem 62 reprodukcí originálních fotografií z vlastního fondu fotoarchivu MMG Svitavy
- Výstava „Svitavská zastavení“ do 16 závěsných panelů ve vstupních prostorách muzea bylo použito celkem 84 reprodukcí originálních historických fotografií z muzejních sbírek.
- 3. regionální výstava betlémů - jako součást vánočních tradic bylo použito 13 souborů betlémů a 23 dalších předmětů z podsbírky Jiné, obecné předměty, (kameninové nádoby, dřevěné kuchyňské náčiní, petrolejové lampy, košíky, tašky aj.)
- svitavskému fotografu Miroslavu Sychroví bylo z depozitářů zapůjčeno celkem 27 položek, v tom: 10 figurek z fondu Pozůstalost A. Petruse a 17 věcí z obecných sbírek, vše za účelem tvorby nástěnného kalendáře Svitav na rok 2008.
- Svitavskému deníku bylo zapůjčeno celkem 11 exemplářů historických fotografií z fondu Fotoarchivu MMG
- V SRN nás na výstavě v Mnichově reprezentovala výběrová kolekce starých německých knih z předválečné Ottendorferovy veřejné knihovny v celkovém počtu 65 publikací.
- do Regionálního muzea v Jílovém u Prahy bylo na období květen – září zapůjčeno celkem 23 exemplářů historických praček pro tamní výstavu „S prádlem je to hračka, když je k ruce pračka“
- Muzeum Prostějovska - od prosince 2007 do ledna 2008 jsou na Vánoční výstavě betlémů k vidění papírové i figurální betlémy z našich sbírek – celkem bylo zapůjčeno 23 sestav.

Počet sbírkových předmětů zapůjčených k prezentaci mimo muzeum

Druh / Rok		
	2006	2007
Výtvarné umění	0	6
Pračky	0	23
Betlémy	3	24
Figurky A.Petruse	333	17
Fotoarchiv	180	11
Jiné, Ostatní	13	10
Ott. knihovna	2	65
C E L K E M	531	156

Veškeré zápůjčky sbírkových předmětů byly poskytnuty na základě řádně uzavřené Smlouvy o výpůjčce, pokaždé s odkazem na původ zapůjčených předmětů.

1.6. Knihovní fondy

Jsou rozděleny na sbírkovou regionální knihovnu, Ottendorferovu knihovnu a muzejní badatelskou knihovnu.

Sbírková regionální knihovna

Sbírková knihovna je souborem tisků, rukopisů a materiálů archivní povahy, které mají blízký vztah k regionu Svitavska. Je evidována v Centrální evidenci sbírek MK ČR a její přírůstky jsou průběžně inventarizovány v rámci II. stupně evidence. V současnosti je evidováno ve II. stupni evidence 2 601 položek (tisků, rukopisů, korespondence, fotokopíí, xerokopíí). Za rok 2007 byl nárůst přírůstků 599 jednotek. Zpracovány byly fondy pozůstalosti Františka Horského a Archiv národních správ.

Za pomoci absolventů a praktikantů byla dokončena celková inventarizace knihovny a přírůstky za období let 2006–2007 zapsány do PC evidence. Provedena byla i částečná revize a ověření stavu knižního fondu.

Ottendorferova knihovna

Fond knihovny, čítající 6 755 svazků a publikací, jenž je umístěn v přízemí MMG, procházel v roce 2007 poslední fází katalogizace – zpracováno bylo posledních 7,4% tohoto fondu, nadále již stávající rozsah není rozšiřován. Knihy jsou připraveny k zápisu do centrální evidence sbírek ministerstva kultury, který proběhne v únoru r. 2008.

Muzejní badatelská knihovna

Jde o knihovnu volně přístupnou veřejnosti, jejíž svazky nejsou zapsán v CESu. Na základě rozpočtové kapitoly nákupu knih je průběžně doplňována tzv. badatelská knihovna, která je plně přístupná veřejnosti. Ta v současnosti zahrnuje 3 718 publikací. Knihovna obsahuje 8 oddělení (Dějiny výtvarného umění, České dějiny, Světové dějiny, Vojenství, Geografie, Encyklopedie, Periodika, Naučné vědy) a je zpracována programem Bach. Roční přírůstek do fondu za rok 2007 představuje 30 knih, zejména kvalitních monografií a encyklopedií.

1.7. Fotoarchív

Fotoarchív obsahuje historické fotografie, skleněné fotodesky s unikátními fotografiemi, jež zachycují osoby a události z let počátku XX. století. Další položky tvoří dokumentační soubory reprodukcí fotek a plakáty z nedávné minulosti, fotoalba dokumentující činnost spolků a divadel, historii výstav v muzeu, dále diapositivy, filmy, audiozáznamy a série černobílých i barevných pohlednic vydaných městem Svitavy, popř. okolními obcemi.

Celkově ve fotoarchívu evidováno 2557 položek.

Přírůstky v roce 2007 tvořily z největší části snímky z vlastní fotodokumentační činnosti. Dokumentační soubory obohacujeme průběžně o fotografie, zachycující urbanistický vývoj města, proměnu budov a objektů, mj. revitalizaci sídlišť, investice do infrastruktury a mnohé další. V podskupině pohlednic byly do evidence zaregistrovány nově vydávané pohlednice Svitav a okolí.

Digitalizace fotoarchívu

Za pomoci absolventských míst z úřadu práce byly všechny fotografie zaneseny do databáze počítače vyplněním jejich evidenční karty. S ohledem minimalizovat v budoucnu manipulaci s originály sbírkových předmětů – historických skleněných exponovaných desek, fotografií a pohlednic – bylo provedeno jejich skenování (253 skleněných desek, a 554 pohlednic. Naskenované náhledy byly přiřazeny k nově vytvořeným kartám v počítačovém programu. Nově evidované předměty byly uloženy do speciálních Emba obálek pro archivaci fotografií a negativů, označeny identifikací a utříděny do označených kartonových zásobníků fotoarchívu. Podíl digitalizace v této podsbírce zvýšil z 64% v r. 2006 na 90% na závěr roku 2007.

Prezentace fotoarchívu

Fotoarchív MMG je často využíván organizacemi, redakcemi novin i jednotlivými badateli. Většina fotografií je v současné době poskytována digitální formou. Další využití je při historických přednáškách (muzejní čtvrtky, přednášky pro školy, Univerzita III. věku ap.).

Fotografie byly prezentovány veřejnosti v nově vydané fotografické publikace „Svitavy včera a dnes 2“ a také na výstavě „Krajina za školou“, které se zúčastnili studenti svitavského gymnázia

1.8. Péče o depozitáře

Přetrvávajícím problémem svitavského muzea je nedostatek depozitních prostor, který bude částečně vyřešen vystěhováním knihovny. Jediný depozitář, který odpovídá muzejním požadavkům, je upravený prostor pro výtvarného umění. Ostatní depozitáře jsou prostorově stísněné, přeplněné, ve třech z nich jsou dočasně umístěny skladové zásoby cenin a prodejních publikací. Dva depozitáře jsou umístěny mimo budovu muzea v pronajatých objektech (ZŠ Felberova, Ottendorferův dům). Postupující rekonstrukce kamerového a elektronického zabezpečovacího zařízení jistí v současnosti proti odcizení nebo zničení nepovolanými osobami sbírkové předměty ve všech stávajících depozitářích budovy muzea.

2. BADATELSKÁ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST

2.1 Publikační činnost

Příloha Kronika městy Svitavy 2006

Koncepce KMS pro rok 2006 jako pokračování v edici stejnojmenné publikace. KMS 2006 je výsledkem kronikářských zápisů za rok 2006 a finální podoba práce je v rozsahu 12 textových stran formátu A4 včetně obrazových příloh. Součástí edice budou zvláštní desky, jejichž grafický návrh vychází z přebalu knihy KMS. Desky i pokračování KMS budou v prodeji v ICMS a v muzeu.

Stolní historický kalendář fotografií Svitavy 2008

Textová část stolního kalendáře Svitavy 2008. Kalendář je výsledkem dlouhodobé spolupráce se svitavským fotografem M. Sychrou a je již třetím pokračováním této edice.

Dobré světlo Josefa Čermáka

Životopisný a memoárový sborník vydaný Svitavským klubem Laurus při příležitosti udělení výroční ceny klubu v květnu 2007. Úvodní část sborníku byla výsledkem vzpomínek laureáta a jubilanta, které byly pořízeny formou rozhovoru a které se staly součástí archivu muzea.

Knih Svitavy včera a dnes II

Pokračování úspěšné ediční řady muzea, která byla zahájena v roce 2002 vydáním prvního dílu. Publikace je výsledkem dokumentační činnosti svitavského fotografa Josefa Čermáka, z jehož práce bylo vybráno 54 dvojic historických a současných fotografií, které byly opatřeny dvojjazyčným (česko-německým) historickým textem.

Knih obsahuje i stručný životopis autora a jeho úspěchů na poli fotografie.

V rámci křtu knihy byla připravena digitální prezentace knihy jako součást Muzejního čtvrtku spojená s historickým komentářem srovnávacích fotografií a diskuzí.



SVITAVY
včera a dnes



ZWITTAU
gestern und heute

Webové stránky muzea

Rozsahem nejvýznamnější práce roku 2007, která má souvislost s novou formou propagace cestovního ruchu ve městě a novou prezentací muzea. Webové stránky muzea vznikly za finanční podpory Pardubického kraje (viz kapitola Využití granty) a jsou připraveny ve 3 jazykových verzích. Formálně se jedná o 5 základních informačních modulů, a to:

1. Informace o muzeu a jeho činnosti
2. Oskar Schindler
3. Historie prací techniky
4. Turistické zajímavosti města a regionu
5. Ottendorferova knihovna



sbírek, dostupných veřejných muzejních knihoven. Součástí webu budou i databáze knih a rukopisů soustředěných v 3 muzejních knihovnách – sbírkové, badatelské a Ottendorferově knihovně. Formou @shopu je k dispozici nabídka publikací, které muzeum vydalo a vydává. Zájemci zde mohou nalézt informace o službách, které muzeum nabízí – prohlídkách města, badatelských a výpůjčních službách a přednáškové činnosti.

2. Oskar Schindler

Jedná se o modul, zaměřený na příběh svitavského rodáka Oskara Schindlera, jemuž je v prostorách muzea věnována stálá expozice. Stránky obsahují podrobný životopis této osobnosti s rozsáhlou fotogalerií známých i méně známých snímků. Zájemcům o hlubší poznání historie holocaustu je k dispozici i výběrová bibliografie a informace o archivním fondu muzea.



3. Historie prací techniky

Zcela nový modul Historie praní a prací techniky vychází z muzejních sbírek a stálé expozice o tomto druhu lidské činnosti. Kromě vlastní sekce dějin praní s bohatou fotogalerií se zájemce může seznámit s rozsáhlým sbírkovým fondem, který nemá v ČR obdoby. Vedle soupisu nám dosud známých výrobců prací techniky na území našeho státu, jsou zde zveřejněny informace o kompletním stavu sbírkového fondu s fotografiemi jednotlivých druhů praček, které muzeum vlastní. Připojeny jsou také zajímavosti, jež souvisejí s dějinami praní.

1. Informace o muzeu a jeho činnosti

Jedná se o klasické webové stránky se zcela novým designem a redakčním systémem, které byly vytvořeny na zakázku firmou MS Studio s.r.o. Svitavy. Stránky poskytují zevrubné informace o muzeu a jeho činnosti. Jsou zde ke stažení výroční zprávy muzea, základní muzejní dokumenty – Sbírkotvorný program a informace o akcích, pořádaných v muzeu či o akcích, na nichž se muzeum podílí.

K dispozici je obsáhlý archiv výstav, který textově i fotograficky zachycuje dění v muzeu a galerii od roku 1970 do současnosti. Zájemcům a návštěvníkům slouží i podrobný popis muzejních

4. Turistické zajímavosti města a regionu



Představuje významný modul zaměřený na rozvoj cestovního ruchu v regionu. Základním prvkem je nově vytvořený Městský památkový okruh s fotografickou a mapovou přílohou. Na 36 zastaveních je popsána historie pamětihodností na území města a přidružených obcí Lánů a Lačnova. Zájemce najde i obecné informace o dějinách města Svitavy a jejich bezprostředního okolí.

V podsekcí *Další turistické zajímavosti regionu* jsou elektronicky zpřístupněny důležité turistické atrakce – Vyhlídková věž kostela Navštívení Panny Marie s prezentací stále expozice v prostorách kostela, Naučná stezka K pramenům řeky Svitavy s informačními panely stezky a Naučná stezka Českomoravské pomezí – Svitavsko s 9 historickými zastávkami.

5. Ottendorferova knihovna

Zájemcům je k dispozici podrobný životopis a fotogalerie svitavského mecenáše V. O. Ottendorfera a panely stále expozice. K modulu budou v budoucnu připojeny i informace o dalším rozvoji Ottendorferova domu a možnosti jeho využití pro Muzeum českého esperanta atp.

Informační skládáčka Městský památkový okruh

Zadavatelem práce bylo ICMS. Byla vytvořena doporučená prohlídková trasa městem a zhotoven stručný historický průvodce.

Svitavský informační a kulturní zpravodaj Lucerna

Pracovníci muzea pokračovali v sestavování a sazbě 3 stran zpravodaje i aktuálními zprávami o dění v muzeu a ve městě. Jednalo se o edici 11 drobných literárních a odborných prací žáků a studentů svitavských škol, které vznikly v rámci soutěže pořádané v roce 2006 při příležitosti oslav výročí města. Dále byly zveřejněny anotace knih, které muzeum vydalo a akcí, jež byly muzeem pořádány. Podstatnou částí zpravodaje byly pozvánky na vernisáže výstav a zprávy o připravovaných projektech.

Články na aktuální témata do Novin Svitavska, Mladé fronty dnes, deníku Právo, Vlastivědných listů Pk – medailony osobností, etymologie místopisných názvů na Svitavsku, Oskar Schindler. Prezentace muzea byly vytvořeny pro občasník Ministerstva obrany ČR (Oskar Schindler a holocaust), pro turistický časopis TIM a Betlemář. Spolupráce s ČRo Pardubice a ČRo 1 Radiožurnál. Byly zpracovány podklady pro reportáže místní televize Comvision – zajímavosti z dějin města, připravované projekty, pozvánky na akce a výstavy.

2.2. Odborná činnost

Historie rybníku Rosnička

V rámci příprav projektů strategického rozvoje města byla zpracována historie rekreační oblasti rybníka Rosnička (zadavatelem byl ing. B. Vévoda). Práce se stane součástí doprovodného materiálu připravovaného projektu.

Tvář Pardubického kraje

Pro Radu a Zastupitelstvo Pardubického kraje byla na základě žádosti vicehejtmana Pk R. Línka, zpracována podpůrná argumentace k zařazení svitavské osobnosti Oskara Schindlera do aktualizace závazného dokumentu *Tvář Pardubického kraje*. O zařazení Oskara Schindlera do seznamu nejvýznamnějších osobností kraje se město neúspěšně pokoušelo již v roce 2002. Teprve v prosinci

roku 2007 byl tento svitavský rodák do seznamu osobností zařazen a dokument aktualizován. Osobnost a příběh Oskara Schindlera se rovněž stal součástí koncepce propagace cestovního ruchu Pk.

Obnovení válečného hrobu z roku 1866

Po měsíční přípravě byl 17. května vysvěcen hromadný hrob 180 pruských vojáků na Městském hřbitově ve Svitavách. Ve spolupráci s Komitétem pro udržování památek z války roku 1866, Muzeem Východních Čech v Hradci Králové, Historickým klubem Závíš při ZŠ Felberova bylo za pomoci TSMS a MěÚ Svitavy realizováno vztyčení šachetního litinového kříže na žulovém podstavci. Slavnostního aktu se zúčastnili zástupci města, spolků, svitavského děkanátu a výše uvedených institucí. Hrobové místo je zaevidováno v seznamu válečných hrobů na území ČR.

V září 2007 byl šachetní kříž zničen neznámými vandaly. Ještě téhož měsíce byla z Muzea Východních Čech v Hradci Králové získána jeho replika a pracovníky TSMS došlo k instalaci pomníku.

Evidence a ochrana funerálních památek na Městském hřbitově ve Svitavách

Pracovníci muzea pokračují v evidenci a dokumentaci hrobů významných osobností města a umělecky cenných náhrobků, která byla zahájena v roce 1994. Během následujících let byly vytvořeny seznamy těchto objektů MH, jejichž výsledkem byl komplexní seznam náhrobků s fotografiemi, který byl projednán RMS v roce 2002. Následně byl seznam redukován a navrženo řešení ochrany a údržby hrobových míst TSMS. Po uplynutí lhůt daných Zákonem o pohřebnictví probíhá aktualizace seznamu a nová evidence.



V roce 2007 byly osloveny instituce Památkového ústavu v Pardubicích a Pardubické univerzity, katedry restaurování a restaurátorské školy se sídlem v Litomyšli, kde bylo vybráno celkem 9 náhrobků, u nichž se předpokládá obnova a které by měly být zrestaurovány. U těchto 9 objektů byl připraven historický komentář, který se stal součástí restaurátorských zpráv. Na rok 2008 je připravena oprava a restaurování náhrobku Langrovy hrobky.

Veškeré zásahy do vzácných náhrobků starého hřbitova byl v rámci interních dohod mezi TSMS a MMG konzultován s pracovníky muzea.

Konzultace s autory projektu Šumná města – šumná Polička a Svitavy

Byly připraveny podklady pro vybrané objekty, o nichž byl dokument natáčen, vyhledána a poskytnuta fotografická dokumentace.

Popis zcizených hraničních kamenů

Naučná stezka, jejímž zřizovatelem je Město Svitavy, byla v zájmu pracovníků muzea již v červnu roku 2007, kdy došlo k poškození informačního panelu a 1 hraničního kamene při těžařských pracích v lese na Javornickém hřebeni. Poškozený hraničník byl zdokumentován a na základě informací občanů byl proveden svoz několika kamenů z černé skládky u Javorníka. Kameny byly umístěny v lapidáriu muzea.

V prosinci byli pracovníci muzea osloveni Policií ČR ve věci šetření trestného činu zcizení hraničních kamenů na katastru obcí Javorník a Kukele. Jednalo se o krádež 7 hraničních kamenů na českomoravském pomezí z roku 1754 v lokalitě značené naučné stezky. Byla zhotovena fotografická dokumentace hraničníků a konzultována celková škoda s SÚPP v Pardubicích.

2.3 Badatelé

Archiv muzea navštívilo k prezenčnímu studiu v roce 2007 celkem 11 badatelů (v roce 2005 – 15, 2006 - 9 badatelů). Těchto 10 badatelů pracovalo na dlouhodobých úkolech a archiv muzea

navštěvovali opakovaně. Významnou roli v řešení badatelských úkolů sehrává elektronická komunikace. Řádově lze hovořit o 100 řešených žádostí za rok 2007. Jednalo se především o drobné úkoly studentů všech typů škol, kteří dávají přednost elektronické komunikaci před osobní návštěvou archivu. S řešením elektronických dotazů se na historické pracoviště muzea obracejí také zaměstnanci MěÚ Svitavy, ICMS, různých periodik a médií ČR. Tato zadání jsou frekventovaná v době konce a začátku školních roků, případně zkouškových období VŠ a univerzit.

2.4. Zpracovávané projekty

Koncepce rozvoje MMG

V rámci připravovaného transferu Městské knihovny ve Svitavách do nových prostor MKKC Fabrika Svitavy byla připravena pracovní verze strategické koncepce rozvoje MMG. V uvolněných prostorách po MK byla naplánována nová stálá expozice o osobnosti Oskara Schindlera, depozitární a skladovací prostory.

Hledání hvězdy Davidovy

Rozvoj cestovního ruchu ve Svitavách je spojen s projektem HHD, který vznikl začátkem roku 2007. Jedná se o projekt, který si klade za cíl získat prostředky z fondů EU v rámci podpory cestovního ruchu. HHD je projektem, v němž je spojen cestovní ruch s informačními a edukačními benefity. Úhelným kamenem by měla být expozice o soužití Čechů, Němců a Židů v destinaci českomoravského pomezí, problematika holocaustu a expozice Oskara Schindlera. Byla zadána architektonická studie, pro níž muselo být zpracováno libreto stálé expozice s dílčím prováděcím scénářem.

Strategický plán rozvoje města

V rámci pracovních skupin vytvořených při MěÚ Svitavy se pracovníci muzea účastnili v práci na tvorbě dokumentů ve skupinách cestovní ruch a propagace a komunikace.

Kavárna a informační centrum Oskara Schindlera

Sestavení obsahové náplně projektu, která má souvislost se zamýšleným vybavením kavárny. Koncepce a struktura vytvářeného informačního systému v interiéru objektu a zapojení objektu do informačních technologií, které budou vycházet z modulů turisticky atraktivních míst města a jeho okolí. Muzeum se stane garantem obsahové struktury infopanelů z hlediska propagace a prezentace historie města a vlastního muzea.

3. PŘEDNÁŠKOVÁ A PRŮVODCOVSKÁ ČINNOST

V průběhu roku 2007 bylo uspořádáno celkem 26 přednášek a prohlídek města s historickým výkladem.

3.1. Externí přednášející:

Dějiny umění – impresionismus přednášel doc. PhDr.Petr Kmošek, Csc.

Dějiny umění – postimpresionismus – křižovatka cest přednášel doc. PhDr.Petr Kmošek

Krajina za školou - Hřebečsko realizaci projektu fotodokumentace změn okolní krajiny představili studenti gymnázia

Procházka po výstavě komentovaná prohlídka výstavy Jiřího Šindlera

3.2. Přednášky realizované pracovníky muzea:

Univerzita třetího věku V. O. Ottendorfera

Výuka 1. ročníku U3V v rámci zimního semestru. Protože nebyl otevřen nový ročník univerzity, vznikl nový modul Postgraduálního studia v o rozsahu 12 hodin, tj. 3 tříhodinové cykly.

Univerzita třetího věku při dopravní fakultě Univerzity Pardubice

Dne 12. prosince byla uspořádána 5 hodinová přednáška na téma příběh českomoravského pomezí a Oskar Schindler pro posluchače univerzity v Pardubicích.

Osudy Židů v regionu a Oskar Schindler

Tematické dvouhodinové a tříhodinové přednášky s projekcí dokumentů tvoří podstatnou část muzejní prezentace. Díky zvýšenému zájmu o dějiny židovské diaspory na území regionu na školách všech typů, rozšířené výuce holocaustu a dějin II. světové války, kdy jsou využívány granty MŠMT, podstatně vzrůstá zájem o přednášky samotné. Přednášeno bylo pro žáky nejen svitavských, ale i mimosvitavských škol.

- 9. 2. Zájezd turistů z Velké Británie (cca 20 osob)
- 16. 2. Zájezd turistů z Velké Británie (25 osob)
- 14. 3. Gymnázium Polička (25 studentů)
- 30. 3. Zájezd turistů z Velké Británie (35 osob)
- 14. 5. Gymnázium Litomyšl (30 studentů) v rámci výuky ZSV
- 1. 11. Delegace rumunských učitelů (ZŠ Felberova) (8 osob)

3.3. Prohlídky města

Ke standardní činnosti muzea patří realizace prohlídek města a jeho památek. Prohlídky jsou přizpůsobeny požadavkům zájemců a mohou flexibilně dosahovat délky až 5 hodin. Nejčastěji jsou využívány okruhy a) kostel sv. Jiljí – městský hřbitov – Ottendorferův dům – náměstí – věž – muzeum a b) náměstí – Ottendorfeův dům – muzeum – svitavská předměstí. Výklad je koncipován pro všechny zájmové skupiny – od mateřských škol – po turistické zájezdy a vysokoškolské studenty, stále však nesplňuje záměr prosadit aktivní formu zapojení místních škol do výuky regionálních dějin.

- 24. 2. Kardio klub Svitavy (30 lidí), ve spolupráci s farou ŘKC zpřístupněn kostel sv. Jiljí
- 30.3. Noc s Andersenem organizovaná Městskou knihovnou ve Svitavách (20 dětí). Noční prohlídka města a svitavské pověsti
- 21.4. Klub českých turistů Hodonín (45 osob)
- 25. 5. Zájezd turistů z Brna (35 osob)
- 7. 6. Obchodní akademie Svitavy (25 studentů)
- 8. 6. Obchodní akademie Svitavy (25 studentů)
- 31. 8. Gymnázium Svitavy – studenti prim víceletého gymnázia (25 žáků)
- 31. 8. Gymnázium Svitavy – studenti prvních ročníků gymnázia (25 žáků)
- 10. 10. Zájezd turistů z Prahy
- 15. 10. ZŠ Felberova (1. stupeň) (30 dětí)
- 16. 10. ZŠ Felberova (1. stupeň) (28 dětí)

3.4. Soutěže a kvízy

Středoškolská odborná činnost

Předsednictví hodnotící komise soutěže okresního kola středoškolské odborné činnosti 13.4. v DDM Svitavy v oboru historie a společenské vědy – hodnotilo se 17 prací

Historický kvíz

V měsíčníku Lucerna byl pro čtenáře připraven kvíz o 25 otázkách. 4 výherci soutěže byli odměněni publikací Josefa Čermáka Svitavy včera a dnes 2.

4. EXPOZICE A VÝSTAVY

STÁLÉ EXPOZICE

Stálé expozice profilují dané muzeum a průběžně se doplňují o nově získané zajímavé exponáty.

4.1 Svitavská zastavení Výstava je instalována ve vstupní části budovy muzea a využívá především zvětšených dochovaných starých pohlednic Svitav z fotoarchivu muzea. Nabízí stručné informace o založení města, nejdůležitějších událostech a kulturních památkách. Je doplněna doprovodným textem v německém jazyce, který je k dispozici v pokladně muzea.

4.2 Z historie praček Expozice umístěná v půdních prostorách muzea zachycuje vývoj pracích strojů a nástrojů od nejjednodušších plácaček, valch a zvonů, přes mechanické až po plně automatické pračky. Expozice je průběžně doplňována o nově získané zajímavé exempláře a písemný a obrazový materiál. Vzhledem k nedostatku výstavních prostor začíná expandovat do vstupních prostor muzea v přízemí.

4.3 Osobnost Oskara Schindlera výstava fotografií a dokumentů o životě svitavského rodáka Oskara Schindlera s popisky v českém i německém jazyce. V nabídce je i dokumentární videofilm a autentickými záběry Oskara Schindlera a výpověďmi svědků z tábora v Brněnci v české, německé i anglické verzi. Zájem o tuto expozici je zejména ze strany zahraničních turistů. Na rok 2008 se v souvislosti se 100. výročí narození Oskara Schindlera připravuje nová expozice.

VÝSTAVY

Realizace a instalace výstav v prostorách muzea

4.4 Vánoční výstava Františka Valeny

Výstava pohlednic, jesličkových archů a betlémů ze sbírky pražského betlémáře, malíře, loutkaře, sochaře a také sběratele. po současnost

4.5. Lego – hračka i hobby

První velká výstava sběratelů a stavitelů Lega z České a Slovenské republiky se stala nejvíc navštěvovanou výstavou v historii svitavského muzea.

4.6. Vstříc zářivým zítřkům

Výtvarné práce posluchačů a absolventů intermediálního ateliéru Akademie výtvarných umění Milana Knížáka.

4.7. Paralelní cesty

Václav Mach Koláčný – obrazy, grafika, Zdeněk Macháček ml. – sochy, obrazy - dva výtvarníci Vysočiny – jejich práce jsou silně ovlivněny duchovní tematikou, u obou se často objevují biblická, antická témata, symboly dobra a zla, světla a tmy, pravdy a lži.

4.8. 27. národní výstava amatérské fotografie

Tradiční národní výstava již po dvanácté ve svitavském muzeu. Součástí výstavy je také vyhodnocení vítězů soutěže amatérských fotografií ČR a slavnostní udělení cen

4.9. Svět našima očima

Výstava žáků a absolventů výtvarného oboru Základní umělecké školy ve Svitavách,

4.10. Ivan Sýkora - obrazy z Vysočiny, Pavel Havelka – skleněné plastiky

Obrazy žďárského malíře Vysočiny a designéra škrdlovické sklárny

4.11. Krajina za školou – Hřebečsko

Výstava o obcích Hřebečska byla převezena z prostor novoměstské radnice v Praze a instalována v muzeu. Vzhledem k menšímu rozsahu výstavy byla doplněna o další dvojice pohledů, navazující na snímky z fotoarchivu muzea. Garantem výstavy se stali pracovníci muzea a prof. Gymnázia Vladimír Velešík

4.12. Jiří Šindler – kaligrafie, grafika, ilustrace, labily

Významný český současný ilustrátor a malíř, přední kaligraf a výtvarný pedagog

4.13. Historie peněz v Číně

Výstava prezentující více než 4 tisíce let vývoje platidel v ČLR byla připravena ve spolupráci s Čínským velvyslanectvím v Praze a Sdružením umělců Moravy a Slezska

4.13. Nejsme tady sami

Výstava o činnosti Záchrané stanice volně žijících zvířat ve Vendolí u příležitosti 20. výročí jejího vzniku

4.14. Přehlídka 2007

Tradiční výstava výtvarných prací výtvarníků svitavského okresu

4.15. Nad betlémem vyšla hvězda, Vánoční pohlázení na duši

Součástí 3. regionální výstavy betlémů ve svitavském muzeu, která se koná každý druhý rok, byly řezbářské práce známé řezbářské rodiny z Rejmanů Vysokého Mýta.

Realizace výstav mimo prostory muzea:

4.16. Svitavy včera a dnes

Společnost Českoněmeckého porozumění W. Hensela Moravská Třebová

Instalace výstavy fotografií svitavského fotografa J. Čermáka o proměnách Svitav u příležitosti Dnů česko-německé kultury v Moravské Třebové

4.17. Expozice V. O. Ottendorfer a jeho knihovna

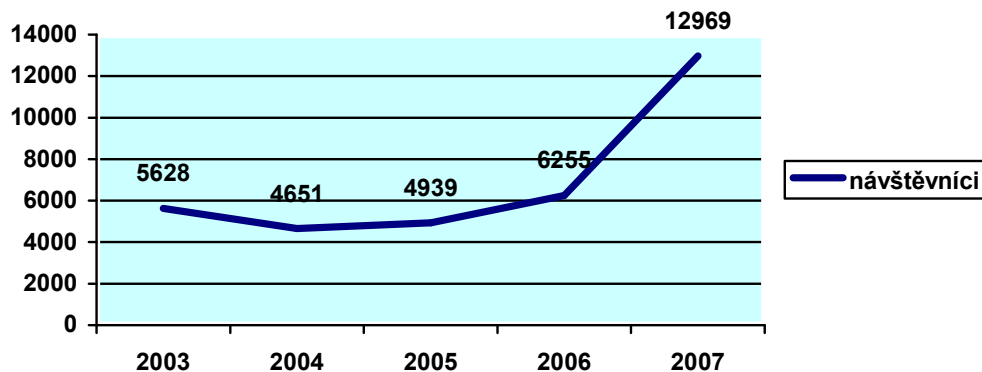
Galerie Sudetoněmeckého domu v Mnichově

Biografická výstava o jedné z nejvýznamnějších osobností svitavských dějin uspořádaná u příležitosti 180. výročí jejího narození. Vystaveny byly nejen životopisné dokumenty, ale také vzácné exempláře knih bývalé Ottendorferovy knihovny. Výstava byla doplněna průvodcem v německé verzi a finančně se na ní podílel Česko-německý fond budoucnosti.

Výstavy pořádané v prostorách MMG navštívilo v roce 2007 celkem 12 969 návštěvníků. Rekordní návštěvnost byla způsobena především sběratelskou výstavou „Lego – hobby i hračka“. Během roku navštěvují muzeum nejvíce svitavští a lidé z blízkého okolí, v turistické sezóně je převaha návštěvníků z jiných míst České republiky a ze zahraničí. Podle zápisů v knize návštěv patří mezi nejčastěji zastoupené země Anglie a Německo a Spojené státy

Návštěvnost v roce 2007 podle jednotlivých výstav	
Vánoční výstava Františka Valeny – dokončení z roku 2006	176
Lego hobby i hračka samostatně	2057
Výtvarníci AVU a Lego	2539
Mach-Koláčný, Macháček a Lego	2424
Národní přehlídka amatérské fotografie a Lego	1786
Svět našima očima a Lego	688
Sýkora Havelka a Krajina za školou	274
Jiří Šindler – kaligrafie	134
Výstava Zelené Vendolí a Čínské mince	520
Výtvarníci okresu a Čínské mince	486
Betlémy, Rejmanovi a Vánoce v muzeu	1885

Pozn. Ve většině případů probíhají souběžně dvě výstavy a nelze přesně určit, která je cílem návštěvníka.



Rok	2003	2004	2005	2006	2007
Počet návštěvníků	5628	4651	4939	6255	12969

5. OSTATNÍ AKCE MUZEA



5.1 Masopust

Čtvrtý ročník masopustního průvodu masek a muzikantů z Vortové na Hlinecku se na svitavském náměstí konal 20. ledna. Na masopustní průvod, který vyšel od Ottendorferova domu a prošel a protančil celé náměstí se přišly podívat stovky lidí. Soubor z Vortové je navržen na ochranu národních a kulturních tradic ze strany UNESCO.

5.2 Zpřístupnění věže kostela Navštívení P. Marie

Pracovníci muzea zajišťují ve spolupráci s Informačním centrem města Svitavy na turistickou sezónu (červen – září) o víkendech zpřístupnění vyhlídky z věže kostela Navštívení P. Marie a také výstavy zde instalované. Provoz věže a turistické vyhlídky zabezpečují také v období vánoc a Nového roku a při veřejných akcích na svitavském náměstí (slavnosti dechovek, pouť, trnkobraní, konec školního roku apod.)

5.3. Vzpomínkový večer

100 let od narození svitavské profesorky Marie Votavové. Komponovaný večer pro všechny, kteří prošli jejím dramatickým studiem. V Ottendorferově domě byla připravena výstava mapující historii dramatického souboru prof. Votavové ve Svitavách v letech 1950 – 1988.

5.4. Koncert na muzejní zahradě

Koncert písničkářky Petry Šany Šanclové známé ze společných koncertů s Vlastou Redlem.

5.5. Dny evropského dědictví

Konaly se 16. září 2007 pod názvem „Památky, řemesla a lidové tradice“. Zpřístupněny byly památkové objekty všech tří kostelů, nově opravená budova okresního soudu a expozice a běžně nepřístupné depozitáře svitavského muzea.



5.6 Křest knihy

SVITAVY VČERA A DNES 2

U příležitosti vydání druhého dílu knihy svitavského fotografa Josefa Čermáka byla připravena vizuální prezentace fotografií uvedených v knize a beseda o proměnách Svitav.

5.7. Poradenský den pro výtvarníky

Již tradičně pořádáme pro výtvarníky svitavského okresu poradenský servis, informace o konaných výstavách a hlavně poradenské dny v muzeu spojené s výběrem prací na tradiční výstavu v podzimním termínu.

5.8. Vánoce ve Svitavách

9. prosince 2006 bylo zahájeno vánoční období ve Svitavách za pomoci řady dobrovolných spolupracovníků muzea a SKS každoroční akcí v prostorách MMG, Ottendorferova domu, kinokavárny a na svitavském náměstí. Předvádění tradičních vánočních zvyků a obyčejů, vánoční výzdoby, betlémů, vánoční koncerty, pohádky a vánoční jarmark na náměstí. Součástí byli nově koncipované akce v následujících dnech:

Den vánočních ozdob – malování a prodej klasických baněk, výroba a prodej ozdob z přírodních materiálů.

Den vánočních pochutin – pečení vánočního cukroví, smažení hnízd, pletení vánoček.

Den voňavého dřeva – ukázky řezbářských prací, prodej dřevěných ozdob a výrobků

5.9 Štědrovečerní prohlídka muzea

Noční prohlídka expozic před půlnoční štědrovečerní mší

6. GRANTY

6.1. Dotace přiznané muzeu v roce 2007:

a/ Kamerový zabezpečovací systém s jehož pomocí jsou monitorovány a zabezpečeny sbírkové předměty, uložené nebo vystavené v 2. NP objektu. Jednalo se o pokračování rekonstrukce zastarávajícího a poruchového zabezpečovacího systému. Pro rok 2008 byla podána žádost ministerstvu kultury o dotaci na rekonstrukci a rozšíření zabezpečovacích systémů v 1. NP objektu muzea.

b/ Restaurování procesní poutní korouhve svitavských tkalců

Jednalo se o renovaci poslední z kolekce 4 praporců. Všechny práce s úspěchem provedla brněnská renomovaná firma S:LUKAS, s.r.o. která za nezměněných finančních nákladů 44.030,- Kč proměnila takřka zcela poničený obraz sv. Augustina ve výstavní exponát. Podíl muzea na nákladech činil 43,2%

c/ Internetová propagace cestovního ruchu na web. stránkách muzea

Grafické a technické zpracování webové stránky provedla firma M.S. studio Svitavy, obsahovou náplň zpracovali pracovníci muzea, jazykové mutace (němčina, angličtina) zabezpečila překladatelská firma Veselý- translating Ostrava.

O přijatých dotacích na činnost MMG vypovídá následující tabulka:

Rok / dotace	Celkem tis. Kč	Min. kultury	Pardubický kraj	Ostatní
2004	50		50	
2005	130		130	
2006	135	20	65	50
2007	270	165	170	
ÚHRNEM	585	185	415	50

6.2. Podané žádosti o dotační tituly MK ČR na rok 2008

Byly připraveny v celkové výši 243 000,- Kč na tyto projekty:

- Rekonstrukce a dostavba EZS, EPS a kamerového systému v 1. podlaží muzea
220 000,- Kč
- Restaurování Malovaných střeleckých terčů z 1. pol. 19 století
23 000,- Kč

9. ÚDRŽBA A OPRAVY

Kromě běžné údržby a oprav budovy muzea a jeho okolí byla za uplynulé období provedena

- Rekonstrukce a rozšíření kamerového zabezpečovacího systému v celkové částce 318.572 Kč
- Celková oprava střešní krytiny budovy muzea v celkové částce 1 300 000 Kč